

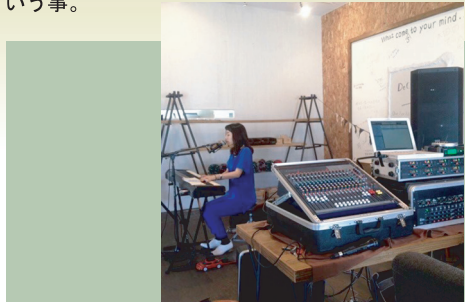
shab◎n・shingo-kunのマニアな深いお話

第19回 shab◎nの今年終盤に向けての活動は ピンポイントながらマスマス広く深ーく！

shab◎n・shingo-kunが綴るshab◎nの裏側マニアな話！
メインはコダワリの音響関係の話に始まり、多岐に渡る気になる人には気になる話を
ネットの誌面で語り尽くします(▽)

音響オタクの極みって... 機材に拘る... 環境
に拘る... 色々あるとは思いますが... shab◎n
の音響を通して再発見した事があります。

それは自身が納得できる状況で音響をヤルと
いう事。



★音響エンジニアとして駆出しの頃、某グループ
コンサートでメッチャ感動したのと同じ音響
機材群、今も現役なのが嬉しい...

ライブの音響と言っても会場とか野外か屋内
か... 搬入条件... と色々あります。

最近ライブが続いて色々な場所で機会があっ
たので痛感しました。



特にshab◎nの場合ですが... ライブハウス等、
音響機材がそろってる場所が良い訳ではない。収
容人数が多いのが良いとは限らない。

ライブハウスだと入り辛いお客様がいる。
ライブだから演奏を聴きだけで好いのか？

色々な角度から考えた結論が8月13日に実施す
るshab◎nのワンマンライブ「しゃぼんのたね」。

会場の「くらのたね」は問屋町の近くにある
フリースペースで集客も少なめですが、キッチン
スペースがあってライブに加えて多岐な試みが
可能です。



しかもライブスペースではないので音響機材
が無い...。しかし搬入条件はチョー良いし！

shab◎nのいつもの機材で十分対応できるのが
嬉しい利点です。



★初めて参加した時の「くらのたね」でのライ
ブ...

マリ子さんも内容を色々企画していて、普通は...
って感覚を好い意味で壊せたら... と思っています。

コラムが8月ライブの宣伝っぽくなりますが、
ゲストミュージシャンにギタリスト荒木博司さん
を迎えてチョット楽しい内容になると思っ
ています。



★通常のライブに加えてゲストにはギタリスト
荒木博司さんを迎えてのジョイントも...！

ソロ有り、カフェコーナー有り、講座あり、何が
起こるかまだまだ膨らんでいます。

荒木さんのワンポイントギター講座なんて質
疑応答なんてあればお客様も楽しみなのは...？
「しゃぼんのたね」ってタイトルも今後どんな
芽が出るのか、続ける事で何が育つか... と言う
期待を込めています。

もちろんコラムに連載して来たコダワリ機材
も実際に目の当たりに体験してもらえます。



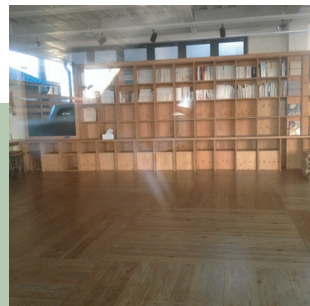
★今やお馴染みのマリ子さんのマイク「Beyer M-
500N」



★いつもの見慣れたshab◎nの音響機材。

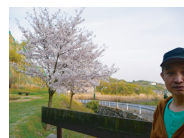
次回以降の内容は未定ですが、来ていたお客様
の中から次回の共演者が生まれるかもしれませ
ん。

初回の今回はshab◎nのネットラジオで話題の
「オトノワ音響総合研究所出張講座」... なんての
もあるかも...！！



★会場内には黒板もあって教師風のマリ子さん
登場か...？

といいながら、このコラムの更新日が20日じゃ
から13日の「しゃぼんのたね」終了後の更新にな
ってしまいますが... 次回コラムでより詳しい詳
細をお伝えしたいと思います。



PROFILE

shingo-kun
8月21日、広島
県三原市生まれ
岡山在住、0型
音響エンジ
ニア
ポップスユニ
ットshab◎n(シ
ャボンの)
メンバー

世界でも稀なMCで、喋るサウンドエンジニア
毎月10日更新！
RadioCamnet channel-H
shab◎n・marikoの「shab◎n-ism Hour to World」
(シャボニズムアワー)」

