

# shab@n・marikoの ネコとツンデレな私

愛猫アクアの生き様を師匠とするmarikoの形式  
問わず、思うがままに書いていくツンデレなコーナー

## 第14回 ～新アルバム「オトノワ」大解説～



どうも、マリ子です。この連載ではこれまで、あえて音楽とは視点を変えた体験記を書いてきました。それは、ライブでは知れないshab@nのバックグラウンドをお伝えすることで、さらに歌を味わい深く感じてもらいたかったから。しかし、今回ばかりは、……!! このたび遂に5年ぶりとなる希望の2ndアルバム「オトノワ」をリリースすることのできました。今までもこれからはshab@nが活動を続けていられるのは「音の輪(和・環)を通じて出会ってきた皆さんがいたから。シャボンズの皆さんからは口々に「待望の!」「待ちましたよー!」「なんとあの曲が!」「と言ってくださいます。曲が生まれたいち早くライブで披露し、駆けつけてくれる皆さんにも曲を育ててきました。その証拠に、OD化は言っても、アルバム全13曲の多くが皆にとって既に「愛着」のある曲だったりします。さて自分たちのオトノワ。

先日発売日に行った記念ライブ「オトノワナイト」(通称「レコ発」)でもshab@nの愛情を最大限感じてもらえたと思います。(詳しくは公式ブログ <http://jaja-shabon.jugem.jp/?id=45454&id=0>をご覧ください)。オトノワの拡がり……うれしくこのレコ発ライブ翌日、ファンのある方がファン同士が繋がれる「shab@n's FANS community」が立ち上げられました。

今回のアルバムは、作詞作曲編曲から音源作り、ジャケット、歌詞カード、デザインに至るまで、制作のすべてをshab@n自身で行いました。それだけに思い入れが強い。プレスから納品された段ボールを開けた瞬間の感動は、これまでに最大級! 実はこの夜に佐川急便営業所まで取りに行っていました。笑。フィルムをそとと、そとと纏つけない様に開封して、指紋がつかないようにODを取り出した。こんな大切に思う気持ちには初めてです。……!!

今回はまたまた目に入れておかないアルバム「オトノワ」を全曲解説をしたいと思います。洋楽ODの多くある第3者によるライナーノーツにはなく、自らによるライナーノーツを載せながら、さらに味わっていただけるようにしています。

なつて、あなたを世界へ羽ばたかせる」という作詞は私のお気に入りです。ライブでは歌詞のある箇所をライブ場所の地名と置き換えて歌い、みんなと盛り上げられます!

♪M2 「ワンダーランド」 Radio CAMMET 番組テーマ曲  
ラジオのテーマということで、shab@nのまじろろろ系音源に取り組みました。カーステレオでドライブを楽しみながら聴くのがオススメです。ラジオなので「愛の電波(伝播)アナタめがけて」という歌詞が出てきます。

♪M3 「光と影」  
シンボリックにピアノと歌だけで創った曲。夢を光に、不安を影にたとえています。影が色濃くなるのは、夢や憧れがさらに輝く証拠だと歌っています。ダイナミックな重低音。ライブではぜひグランドピアノで披露したい曲。

♪M4 「Another me」  
2年前の年末、つと自分自身の身体が言うことを聞かなくなってきたときに出た曲です。心と身体はひとつで、その片方が不調ならもう一方も同じ。心の柔らさだと身体の柔らかさは比例しているそうです。これをきっかけに始めたヨガ、座禅、瞑想の原点だそう。自分と向き合ってきたことになりました。リラックスするのにも役に立ちました。力は発揮できず、ただただ受け止めて。歌詞のなかに出てくる「キャンベル」は、大好きなキャンデルアーティスト小城レイコさんのオリジナルキャンデル、tetaの灯りをイメージしたものです。先日レコ発で実際にこのキャンデルに火を灯しながら歌ったことがあった。

♪M5 「夕陽が泣いた」 ハンセンツェルズ  
泣きたくなったら夕陽が見えるこの場所にくればいい。今も昔も変わらず毎日存在する夕陽は、私たちに何かを語っているような気がする。伸びていく影法師に、育ち行く成長を重ねました。残っていくものは、みずの。shab@nの歌が、そのように願っています。

♪M6 「Blue Breeze」 ハジマリブルーイン  
ターナルナルターナルターナルブルーイン  
テーマ曲  
テーマの街として有名な尾島。ジーンズストリートを自ら歩き、風を感じて曲つくりしました。さわやかなブルーの風をイメージ。ライブではODの違い、曲終わりを皆とでも拍手拍子でライブ感を盛り上げます。

♪M7 「母の手紙」  
ふるさとを離れて遠く張るみんな。つくづく損する不器用な性格の自分に。土まみれの野菜(とでも)届いた母からの手紙が心を奮起させました。用紙のシールには思わず電車の窓から呼びそつになる主人公。岡山弁が少し混じった、人間臭い曲。

♪M8 「ねこのうた」 愛猫アクアのテーマ曲  
「ラム連載のタイトルにもなっている「ネコ」とは私の愛猫アクアのこと。アクアは今や私の生きの師匠です。自分の居心地いい場所をさがしつづける猫ちゃんも憧れ、マリアなポイントには歌詞の「暖かい場所」をあえて「あなたか居場所」と表記したところ。さらにアクア本人(本猫)の鳴き声や首輪の鈴の音を収録。歌詞カードの制作記録には「ねこのうた」の文字が! 笑

♪M9 「ねこのうた」  
ノンフィクションの片思いソング。通勤電車の山陽本線を出発する憧れのマドンナに声をかけることもなくじつと思いを寄せていた。「雨の日のマドンナ」とは、天気が雨という意味ではない。毎日見てきたからこそ顔色の元気のなさを感じて心配していた様子を表現している。結局片思い男子は思いを告げたのか、……? ストリーに最後のプロジェクションマッピングはともお洒落な演出となり、自分でも気に入っています。

♪M10 「明日へ」 東日本大震災 復興支援曲  
卒業シーズンの旅立ちをテーマに制作途中、震災が起きました。それを経て完成した曲のテーマは「悲しみからの卒業」。ライブでは終盤のライヴで演奏するこの曲が多々、たくさんの方が感動してくれる曲の曲もそうです。歌詞をじっくりと聴いてもらいたいです。きつと明日への光が見えるように。……!!

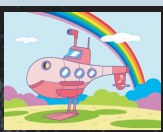
♪M11 「オトノワ」繋がるセカイ  
2nd山陽放送、イフニング5時 エンディングテーマ  
アルバム「オトノワ」のタイトル曲。聴いてくれる皆さんの感謝と祝福を込めました。中学生の頃初めてDJに興味を持ち、お年玉をはたいて買った音源S808の音源を使用。ドンクリの音や、小鳥の鳴き声、聖歌隊とドラムセット。おもわずほつり癒される楽しい唄です。先日のライブでは皆と一緒に繋がって踊りたい、手拍子したいと思い、スタンドマイクとタンバリンでパフォーマンスしました。

♪M12 「ほろろ」  
ルネスホールワンマンコンサート収録音源。  
数年前、すこ家庭族の様子がライブで、今は無きカワエ「connet」のライブ中、曲が生まれました。「泣いているのは生まれただけでいい」太陽や月と一緒にウイユクするかのようなピアノのリフがお気に入りです。YouTubeでルネスのライブ映像を見ることがあります。

♪M13 「Pink Submarine」  
玉野市保育園ツアー全5本のテーマ曲。  
子猫の描く(夢)の地図「ピートルズのSubmarine」をインスパイアされました。パリの時代が黄色い潜水艦ならば、5歳のマリ子は、ピンクの空飛ぶ潜水艦で世界に愛と夢を届けるわ。

裏話、ピンクサブマリンはキャラクター

模型とともに、絵本のストーリーまで創っています。ピンクの推進力はシャボン玉。口から吐き出すシャボン玉は、幸せのシャボン玉。戦争や喧嘩をしている人の前でパチンと弾け、人々が仲直りする。隣にお花畑に変える。お腹がすいた子ども達には甘いチョコプレートに。stringsまで世界戦略まで夢見る楽曲。



いかがでしたかライブではなかなかここで喋れない内容。解説しました。Produced by shab@n. 井たまだ秘話はたくさんありますが、まずはここまで。愛聴盤となつたら嬉しそうですね!! すでにODを聴いたその後は、……、ライブでまたお会いしましょう!!

2015年10月17日リリース 2ndアルバム  
『オトノワ』(JAJA-4505-1)  
¥2,600 (税込) Jaja Record  
オンラインショップ「Tunes Store」がリリース  
<http://shabon.shoosetechnet/items/2054266>

♪プロフィール♪  
shab@n……猫と暮らすアーティスト・シンガーソングライター。サウンズエッジ・string&kunのメンバー。shab@nの活動中。ユニットはshab@nの由来は、大好きなシャボン玉から。癒しの歌は天使の声と呼ばれる。スローライフ、スローライフをテーマにライブを行っている。ライブでは歴史家やアロマ空間、ハービネーター、キヤンドルアーティスト、コーディネーター等として活躍。ヤギの親子とのライブも。作東バレンタインホテルTKMに出演中。毎月10日更新ネットラジオ connet channel「shab@n-in Hour」パーソナリティー。東京アースワーカーズコロレクション、環境音楽部門グランプリ受賞。