

shab@n・shingo-kunのマニアな深いお話

第21回 しゃぼんのこだわり!

shab@n・shingo-kunが綴るshab@nの裏側マニアな話!
メインはこだわりの音響関係の話に始まり、多岐に渡る気になる人には気になる話をネットの誌面で語り尽くします(▽)

ライブの内容に拘った"しゃぼんのたね"従来のライブとの違いは?と云えばまず演奏を聴いてもらうだけではなく、shab@nが常々拘っている事や思っている事をお客様と共有し育てて行こうと言うスタイルで、2回目(2時間目)の今回は講師としてネットラジオのコーナーでもオタクぶりを発揮しているオトノワ音響総合研究所所長「小田蔵しんご」自らが登場して熱弁を振るいました。

今回のキーワードが聴覚、耳ソムリエだけあって始まる前から緊張とともにワクワクしていました。



※マイクを手に熱弁の小田蔵真剛所長

今回のテーマは耳ソムリエという事で会場には4種類のヘッドホンが用意され、各機種の聴き比べを参加者に体験してもらい、CDも金メッキ盤と通常盤の聴き比べを体験してもらい、違いを楽しんでもらうという、まさにどうでも良い人にとってはどうでも良い内容の体験コーナーですが、意外や意外で集まったお客様はかなり楽しんでくださったようでした。

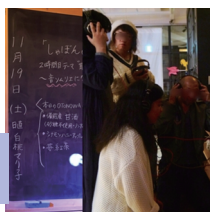


※金メッキ盤と通常盤の聴き比べ



※鎮座まします4種 + ケーブル違いの5台のヘッドホン

ヘッドホンに群がる参加者の表情は子供のような純真さに溢れています。



※子供のように純真な眼差しで聴く参加者

手応えを感じた小田蔵所長は、今回は「是非スピーカーの拘りを...」とっていますが、今回の講義内容は講師共に未定です。

このライブのキッカケは、重視するのは集客数ではなく何か別の大切なモノがあるはず...と始めた"しゃぼんのたね"です。

特に今回は人それぞれの価値観を刺激できる何かに近づけた気がします。

タネを蒔く、育てる、やがて実る...
一足飛びの結果ではなく着実に、手間を惜みず...
そう言えば2017年はshab@n結成10周年の記念イヤー!

オリジナルな足跡をしっかりと刻み、後々に"輝跡"となるよう今後も活動したいと思います。

足元と言えば今回のマリ子さんが使った新兵器...



※マリ子のライブ新兵器

マリ子さんが大好きなアーティスト「KT・タンストール」がライブで愛用するルーパーと同じ機種を初チャレンジ!

それから大きな収穫で参加者が撮ってくださった絶品のマリ子さんの写真...



※モノクロがチョー渋い

今後プロフ写真としてしっかり活用させていただきます。

音マニアの方が多いとは思っていましたが、カメラ写真好きな方も相当多いって実感でした。

それにしてもやっぱりマニアである事、オタクっ

て素敵!!

余談ですがshab@nの曲創りの拘りも、マリ子さんの口から語られるとお客様が真剣に耳を傾けるのも印象的なライブとなりました。

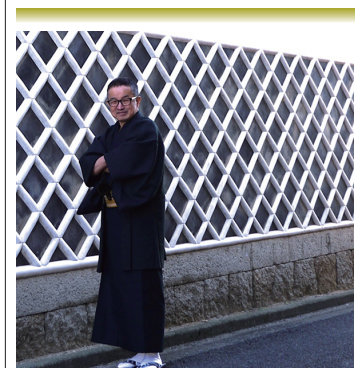
shab@nは常々、全国展開のチェーン店より町にあるソコだけのラーメン屋のようなアーティストとして活動して行きたいと言い続けています。

ソレは皆に好かれるより誰かにとっての最高、最強でありたい...と言う思いからです。

Facebookにはshab@nのページだけでなくJaJa Record <https://www.facebook.com/JaJaRecord/> しゃぼんのたね <https://www.facebook.com/shabonnotane/> そしてOta倶楽部 <https://www.facebook.com/Ota%E5%80%B6%E6%A5%BD%E9%83%A8-920322474688427/> のページもあります!

気になった方迷わずチェックよろしく!

今年もshab@nの応援よろしくです!!
では次号もお楽しみに!



profile shingo-kun

8月21日、広島県三原市生まれ。岡山在住 O型。音響エンジニア。ポップスユニットshab@n(しゃぼん)のメンバー。世界でも稀なMCで喋るサウンドエンジニア。

毎月10日更新! Radio Camnet channel-H shab@n・marikoの「shab@n-ism Hour to World (シャボニズムアワー)」 shab@n公式サイト開設 jaja-shabon.net